



Unione Comunicazione e Terziario Avanzato

Newsletter Editoria n. 9/2022

a cura di Enrico Lanfranchi (enrico.lanfranchi@inriga.it)

SETTEMBRE 2022

Novità editoriali	4
#Amazon	4
Gli Usa seguono l'esempio europeo per limitare lo strapotere di Amazon	4
#Amazon, #Francia	4
Francia, al via spese di spedizione obbligatorie per i libri su Amazon	4
#audiolibri, #Spotify	4
Su Spotify arrivano gli audiolibri: si parte dagli Usa con un catalogo da 300mila titoli	4
#bandi	4
TOSCANA: Innovazione digitale aree interne, aperto il bando per contributi a fondo perduto - Maremma News	4
#bandi	5
Incentivi imprenditoria femminile editoria 2022: bando e domanda.....	5
#bandi	5
SICILIA: Editoria: online bando Regione da 1,5 mln per Pmi siciliane - PMI - ANSA.....	5
#bandi	5
Editoria, Moles: "Firmato Dpcm fondo straordinario 90 milioni"	5
#bandi	5
Bando "Parità ed Autoimprenditorialità delle donne nell'editoria" in scadenza – BariSeranews	5
#bandi	5
BOLZANO: Altri 1,5 milioni per le istituzioni culturali d'interesse provinciale - La voce di Bolzano	5
#bandi	5
Lombardia: contributi per filiere produttive e servizi	6
#bandi	6
Regione Piemonte: Bando per l'editoria locale, contributi 2022.....	6
#bandi, #fiere	6
Finanziamento Fiere Marche: cos'è, come richiederlo, i requisiti - Eco della Lombardia	6
#bandi, #startup	6
Lazio: Start up culturali e creative, dalla Regione 540 mila euro a fondo perduto	6
#CaseEditrici	6
150 anni di Pacini Editore, la storica casa editrice di Pisa.....	6

#distribuzione	6
Librerie ed editoria: le proposte del Sil Confesercenti.....	6
#distribuzione	7
Una nuova rete di distribuzione esclusivamente dedicata all'editoria per ragazzi - ilLibraio.it	7
#editoria(tendenzegenerali)	7
Editoria sostenibile, l'impegno di Iperborea per l'ambiente	7
#editoria(tendenzegenerali)	7
Editoria a pagamento: è legale?	7
#editoria(tendenzegenerali)	7
Il prezzo della carta alle stelle, aumenti fino al 90%. Le cause? Prima il lockdown e ora il caro energia. Editoria in crisi, effetti sulla scuola - Il Fatto Quotidiano	7
#editoria(tendenzegenerali)	8
Editoria digitale, Aie: "Consentire l'accesso agli strumenti Industria 4.0 " - CorCom	8
#editoria(tendenzegenerali), #riviste, #università	9
Dagli Stati Uniti un passo avanti per la ricerca open access Il Bo Live UniPD.....	9
#editoria(tendenzegenerali), #social	9
Lo "strana coppia " Stardust-Gedi: cosa ci dice sul futuro dell'editoria - Agenda Digitale	10
#fiereefestival	10
Cultura, Pisa Book Festival festeggia 20 anni. 90 editori in mostra Comune di Pisa	10
#fiereefestival	10
Torino: Portici di carta 2022: due chilometri di libri	10
#fiereefestival	10
Nasce il Campania Libri Festival. Diego Guida: «Il rilancio dell'editoria al Sud passa dai giovani	10
#fiereefestival	10
Frankfurter Buchmesse dal 19 al 23 ottobre, tutto pronto per la 74esima edizione: alla cerimonia di apertura anche Steinmeier e la coppia reale spagnola	10
#fiereefestival	11
CAGLIARI: festival Tuttestorie a ottobre a Cagliari	11
#fiereefestival	11
Urbino, presentato il Festival del Giornalismo (7-9/10) nello spazio 'Rumore' il Ducato	11
#fiereefestival	11
In Friuli la rassegna "Ascoltare, Leggere, Crescere": incontri con l'editoria religiosa – La Voce di New York.....	11
#fiereefestival	11
La Bologna Children's Book Fair apre per la prima volta le porte del suo Rights Centre all'editoria generale	11
#formazione	11
Lavorare in casa editrice: guida a master, corsi e scuole - ilLibraio.it	11
#formazione, #editoria(tendenzegenerali)	11
Lavorare nell'editoria: stipendio basso e nessun diritto anche con la laurea	12
#FormazioneInEditoria	12
Online il bando del Master in editoria organizzato dalla Statale con Fondazione Mondadori e AIE. Per la prima volta si parte a novembre	12
#Google	12
Editoria & Web. News Showcase: gli editori americani fanno fronte comune contro il servizio di Google - Newslinet.....	12
#kindle, #Amazon	12
Amazon rinnova il Kindle: ricarica Usb-C, schermo a 300 DPI e memoria raddoppiata 01smartlife.....	12

#piattaformeeditoriali	12
Paramount+ arriva in Italia e lancia la sfida a Netflix 01smartlife.....	13
#quotidiani	13
QUOTIDIANI: FEBBRE ALTA PER L'INFORMAZIONE.....	13
#quotidiani	13
QUOTIDIANI: Gli editori europei contro Bruxelles: “La legge sui media minaccia la libertà di stampa.....	13
#scuola	13
Contributi alle scuole per l'editoria, domande dal 14 ottobre 2022 al 13 gennaio 2023 [NOTA] - Notizie Scuola	13
#scuola	13
Alessandra Porcelli, Rizzoli Education: «Dal digitale alla parità di genere, l'editoria scolastica è pronta».....	14
#scuola	14
Fiera Didacta, dal 20 al 22 ottobre arriva in Sicilia la scuola del futuro - Orizzonte Scuola Notizie.....	14
#scuola, #IntelligenzaArtificiale	14
Il primo liceo digitale: dall'intelligenza artificiale agli stage. L'obiettivo è “educare a pensare “. Il piano di studi - Orizzonte Scuola Notizie	14
#scuola	14
Le percentuali di partecipazione alle prove INVALSI 2020/21 e la presentazione del Rapporto Nazionale 2022 – ADi.....	14
#social	15
Forum Editoria Facebook	15
#software	15
Adobe annuncia l'acquisizione di Figma: operazione da 20 miliardi di dollari.....	15
#TikTok, #Amazon	15
Amazon investe sul club del libro di TikTok e ne diventa sponsor ufficiale	15
#traduzione	15
XX Giornate della traduzione letteraria, Stefano Arduini e quella centralità invisibile di traduttori e traduttrici BonCulture	16

Novità editoriali

GUIDA GRAFICA

#TAG di ordinamento delle notizie

Titolo della notizia

Testo di approfondimento per le notizie più rilevanti

❖ [Link](#)

#Amazon

Gli Usa seguono l'esempio europeo per limitare lo strapotere di Amazon

Gli Stati Uniti in scia dell'Europa per limitare lo strapotere di Amazon sui mercati di destinazione finale. Lo Stato della California ha citato in giudizio l'azienda di Jeff Bezos con l'accusa di violazioni delle norme Antitrust, violazioni che avrebbero danneggiato i consumatori mantenendo i prezzi dei beni venduti artificialmente alti.

- ❖ <https://www.giornaledellalibreria.it/news-mercato-gli-usa-seguono-lesempio-europeo-per-limitare-lo-strapotere-di-amazon-5086.html>

#Amazon, #Francia

Francia, al via spese di spedizione obbligatorie per i libri su Amazon

La nuova misura prevede le spese di spedizione obbligatorie sui libri venduti su Amazon

- ❖ <https://www.elle.com/it/magazine/libri/a41383612/francia-libri-spesse-spedizione-obbligatorie/>

#audiolibri, #Spotify

Su Spotify arrivano gli audiolibri: si parte dagli Usa con un catalogo da 300mila titoli

Su Spotify arrivano gli audiolibri: si parte dagli Usa con un catalogo da 300mila titoli

- ❖ <https://www.giornaledellalibreria.it/news-innovazione-su-spotify-arrivano-gli-audiolibri-si-parte-dagli-usa-con-un-catalogo-da-300mila-titoli-5092.html>

#bandi

TOSCANA: Innovazione digitale aree interne, aperto il bando per contributi a fondo perduto - Maremma News

Innovazione digitale aree interne, aperto il bando per contributi a fondo perduto

- ❖ <https://www.maremmarenews.it/post/innovazione-digitale-aree-interne-aperto-il-bando-per-contributi-a-fondo-perduto>

#bandi

Incentivi imprenditoria femminile editoria 2022: bando e domanda

Incentivi imprenditoria femminile nell'editoria: bando e domanda 2022

- ❖ <https://www.ticonsiglio.com/incentivi-imprenditoria-femminile-editoria/>

#bandi

SICILIA: Editoria: online bando Regione da 1,5 mln per Pmi siciliane - PMI - ANSA

Editoria: online bando Regione da 1,5 mln per Pmi siciliane

- ❖ https://www.ansa.it/sito/notizie/economia/pmi/2022/09/20/editoria-online-bando-regione-da-15-mln-per-pmi-siciliane_e145b149-ac81-4def-861c-92b510f272d8.html

#bandi

Editoria, Moles: "Firmato Dpcm fondo straordinario 90 milioni"

La ripartizione, nel dettaglio, assegna 15 milioni per il bonus edicole; 28 per il contributo straordinario sul numero di copie vendute nel 2021; 12 per l'assunzione di giovani giornalisti e professionisti con competenze digitali e per la trasformazione a tempo indeterminato dei contratti giornalistici co.co.co; infine 35 milioni per gli investimenti in tecnologie innovative delle tv nazionali e locali, delle radio e delle imprese editoriali di quotidiani e periodici, comprese le agenzie di stampa».

- ❖ https://www.adnkronos.com/ricerca-anche-esa-esrin-apre-le-porte-per-la-notte-europea-dei-ricercatori_5S40JLSzMBsgBivkM5rHdZ

#bandi

Bando "Parità ed Autoimprenditorialità delle donne nell'editoria" in scadenza - BariSeranews

- ❖ <https://bariseranews.it/2022/09/20/bando-parita-ed-autoimprenditorialita-delle-donne-nelleditoria-in-scadenza/>

#bandi

BOLZANO: Altri 1,5 milioni per le istituzioni culturali d'interesse provinciale - La voce di Bolzano

Altri 1,5 milioni per le istituzioni culturali d'interesse provinciale

- ❖ <https://www.lavoce dibolzano.it/altri-15-milioni-per-le-istituzioni-culturali-dinteresse-provinciale/>

#bandi

Lombardia: contributi per filiere produttive e servizi

Regione Lombardia: al via alle domande per 4milioni di euro di contributi per filiere produttive e servizi

- ❖ <https://www.insidemarketing.it/regione-lombardia-contributi-filiere-produttive-servizi/>

#bandi

Regione Piemonte: Bando per l'editoria locale, contributi 2022

- ❖ <https://notiziario.uspi.it/regione-piemonte-bando-per-leditoria-locale-contributi-2022/>

#bandi, #fiere

Finanziamento Fiere Marche: cos'è, come richiederlo, i requisiti - Eco della Lombardia

Finanziamento Fiere Marche: cos'è, come richiederlo, i requisiti

- ❖ <https://ecodellalombardia.com/2022/09/13/finanziamento-fiere-marche-cose-come-richiederlo-i-requisiti/>

#bandi, #startup

Lazio: Start up culturali e creative, dalla Regione 540 mila euro a fondo perduto

Start up culturali e creative, dalla Regione 540mila euro a fondo perduto

- ❖ <https://www.romatoday.it/economia/regione-lazio-contributo-start-up.html>

#CaseEditrici

150 anni di Pacini Editore, la storica casa editrice di Pisa

150 anni di Pacini Editore, la storica casa editrice di Pisa

- ❖ <https://www.giornaledellalibreria.it/news-editori-150-anni-di-pacini-editore-la-storica-casa-editrice-di-pisa-5081.html>

#distribuzione

Librerie ed editoria: le proposte del Sil Confesercenti

Ampliamento del Tax Credit per le librerie e misure per evitare bandi al massimo ribasso da parte delle biblioteche. Ma anche controlli e sanzioni per chi non rispetta la Legge di Promozione del libro e della lettura e interventi per permettere alle librerie e cartolibrerie del territorio – il canale più idoneo per la distribuzione dei testi scolastici – di continuare a svolgere il loro ruolo, senza essere penalizzate. Tra queste, un accordo di filiera, garantito dai ministeri competenti, che assicuri a librerie e cartolibrerie un margine economico minimo che consenta la prosecuzione della loro attività, sotto l'aspetto della sostenibilità economica della gestione.

- ❖ <https://www.confesercenti.it/blog/editoria-le-proposte-del-sil-confesercenti-per-le-librerie/>

#distribuzione

Una nuova rete di distribuzione esclusivamente dedicata all'editoria per ragazzi - ilLibraio.it

Negli ultimi anni, in più occasioni, numeri alla mano si è parlato della crescita dell'editoria per ragazzi. Inoltre, secondo gli ultimi dati Aie, la fascia di lettori 6-14 anni legge molto di più della fascia adulta della popolazione (con una differenza di quasi 14 punti percentuali). A questo proposito, da settembre Emme Promozione propone ai suoi clienti Emme Promo Junior, una rete esclusivamente dedicata, "naturale specializzazione dell'attività di promozione editoriale che da sempre si occupa di titoli per bambini e ragazzi". Si rinnova anche il web service, con la creazione della nuova area Emme Promo Junior.

- ❖ <https://www.illibraio.it/news/editoria/emme-promo-junior-1426339/>

#editoria(tendenzegenerali)

Editoria sostenibile, l'impegno di Iperborea per l'ambiente

A seguito di tutte queste azioni di riduzione delle emissioni di gas serra, Iperborea ha neutralizzato le emissioni residue del 2021 attraverso il sostegno ad un progetto di sviluppo internazionale certificato secondo standard Verra (VCS 2026). Il progetto prevede l'installazione di un impianto idroelettrico small-scale in sostituzione di impianti di generazione elettrica alimentati ad inquinanti fonti fossili, permettendo così un importante risparmio di CO2 rispetto ad una situazione Business As Usual (pari a circa 500.000 t CO2/anno). Il progetto include il sostegno a necessità sociali, sanitarie e di sicurezza del territorio, con un miglioramento di infrastrutture locali e di strutture come ospedali e scuole, con un miglioramento del livello di istruzione e di assistenza sanitaria.

- ❖ <https://www.inabottle.it/it/cultura/editoria-sostenibile-impegno-iperborea>

#editoria(tendenzegenerali)

Editoria a pagamento: è legale?

Editoria a pagamento: è legale?

- ❖ https://www.laleggepertutti.it/571100_editoria-a-pagamento-e-legale

#editoria(tendenzegenerali)

Il prezzo della carta alle stelle, aumenti fino al 90%. Le cause? Prima il lockdown e ora il caro energia. Editoria in crisi, effetti sulla scuola - Il Fatto Quotidiano

Il prezzo della carta alle stelle, aumenti fino al 90%. Le cause? Prima il lockdown e ora il caro energia. Editoria in crisi, effetti sulla scuola.

La carta che si riesce a produrre è sempre meno e costa sempre di più. Lo ha sottolineato il presidente dell'Associazione italiana editori in un'audizione al Senato: "Secondo i dati raccolti tra i nostri editori, gli aumenti

dei prezzi della carta sono molto variabili e toccano punte dell'80-90%". Le ragioni sono molteplici e risalgono almeno al 2020, quando i lockdown generalizzati hanno decretato il boom degli acquisti online. La domanda di cartone per imballaggi è schizzata, così molte cartiere hanno riconvertito la produzione per soddisfarla, in molti casi a danno di altri articoli come la carta grafica, cioè quella che viene utilizzata per stampare i libri. Del resto nel 2020 le librerie hanno venduto 200 milioni di copie in meno a vantaggio di ebook e audiolibri, il business ha perso quota e molte cartiere hanno chiuso o ridimensionato l'attività.

- ❖ <https://www.ilfattoquotidiano.it/2022/09/17/il-prezzo-della-carta-alle-stelle-aumentato-fino-al-90-le-cause-prima-il-lockdown-e-ora-il-carissimo-energia-editoria-in-crisi-effetti-sulla-scuola/6799764/>

#editoria(tendenzegenerali)

Editoria digitale, Aie: "Consentire l'accesso agli strumenti Industria 4.0" - Cor-Com

-- **Diritto d'autore:** Si pensi alla gestione del diritto d'autore sul web. Favorire l'innovazione significa creare meccanismi che consentano all'utente di ottenere un permesso per riutilizzare un testo o un'immagine in modo semplice e intuitivo e al titolare dei diritti di raccogliere in maniera efficiente i relativi compensi. Per farlo si tratta di innovare sulle modalità di gestione dei dati sui diritti.

-- **Gestione dei dati intelligenza artificiale:** Un'altra sfida cruciale riguarda la gestione digitale dei dati di vendita e di lettura, sempre più fondamentali per definire gli equilibri di mercato tra industrie creative e colossi del web. Sono dati che partono dai tradizionali metadati bibliografici, per arrivare alla profilazione degli utenti e che possono comprendere gli stessi testi – utilizzati come “dati” in algoritmi machine learning. L'intelligenza artificiale ha acquisito negli ultimi anni un ruolo sempre più importante, utilizzata nella selezione dei manoscritti, nella produzione di contenuti o nuovi servizi, nel supporto alle traduzioni, nell'analisi dell'evoluzione dei gusti del lettore e dei suoi comportamenti. Il controllo di questi dati determina gli equilibri di mercato a favore delle piattaforme di distribuzione, specie quando orizzontalmente integrate, così da poter profilare gli utenti sulla base di molte e diverse scelte di acquisto o di consumo culturale (libri, audiolibri, film, musica...).

-- **Nuovi prodotti e servizi:** Guardando all'innovazione di prodotto, i fabbisogni di innovazione non riguardano la mera “digitalizzazione”, quanto lo sviluppo di nuovi prodotti e servizi specifici per ciascun ambito. L'editoria educativa, ad esempio, ha risposto alle esigenze della didattica a distanza attraverso investimenti importanti per lo sviluppo di nuovi contenuti, arricchiti di componenti non testuali e interattivi, e di piattaforme di e-learning e altri servizi, compresa la formazione dei docenti.

-- **Accessibilità dei libri per le persone con disabilità**

Lo sviluppo di una “editoria 4.0” richiede strumenti innovativi, che mettano al centro l'immaterialità della produzione editoriale.

- ❖ <https://www.corrierecomunicazioni.it/digital-economy/editoria-digitale-aie-consentire-laccesso-agli-strumenti-industria-4-0/>

#editoria(tendenze generali), #riviste, #università

Dagli Stati Uniti un passo avanti per la ricerca open access | Il Bo Live UniPD

Dagli Stati Uniti un passo avanti per la ricerca open access

- Il governo degli Stati Uniti ha stabilito che tutte le ricerche finanziate da agenzie federali (l'equivalente dei nostri ministeri) debbano essere pubblicate in modo tale che siano immediatamente consultabili gratuitamente. Prima di questa decisione, considerata rivoluzionaria, gli editori delle riviste scientifiche potevano tenere per un anno i paper pubblicati dietro il muro del pagamento (paywall), prima renderli liberamente accessibili.

- L'Office of Science and Technology Policy (OSTP) della Casa Bianca ora prevede che gli assegnatari di fondi di ricerca federali pubblichino le proprie ricerche su appositi siti (repositories) ad accesso libero che siano approvati dalle stesse agenzie federali.

- Anche se molti dettagli della nuova misura devono ancora essere delineati, qualcosa di simile è già stato avviato in Europa, con Open Research Europe, una piattaforma di pubblicazione ad accesso libero, realizzata dalla Commissione Europea e rivolta a tutti i ricercatori assegnatari di un finanziamento Horizon2020 o HorizonEurope.

-- Dall'altro lato gli editori delle riviste scientifiche hanno accolto più tiepidamente la decisione del governo statunitense, temendo che l'accesso libero tramite altre piattaforme a contenuti di cui erano gli esclusivi detentori potrebbe far perdere loro una mole considerevole di introiti provenienti da abbonamenti di biblioteche, università e istituzioni. Alcuni editori, come Elsevier (il più grande gruppo di editoria scientifica al mondo, con oltre 3000 riviste), si sono detti convinti nel supportare la ricerca open access, altri, come l'American Association for the Advancement of Science (AAAS, che pubblica la rivista Science) hanno dichiarato che è troppo presto per valutare l'impatto sulle riviste del gruppo.

Il modello di business di un editore di riviste scientifiche infatti garantisce altissimi ritorni di guadagno e costi molto bassi. Il perché è presto detto: quando un ricercatore deve pubblicare su una rivista scientifica o invia l'articolo gratuitamente o addirittura, spesso, paga una quota alla rivista, che garantisce la diffusione dell'articolo. Lo stesso ricercatore per poter leggere la rivista su cui ha pubblicato, o altre riviste, deve pagare un abbonamento alla rivista (spesso lo fa tramite l'università cui è affiliato).

In altri termini, l'editore guadagna non solo quando vende la propria merce, ma anche quando si procura la merce da vendere, proprio perché è il ricercatore che spesso paga per pubblicare sulla rivista (i fondi per sostenere le spese di pubblicazione solitamente sono presenti nei progetti di ricerca finanziati da enti pubblici o privati).

❖ <https://itbolive.unipd.it/it/news/dagli-stati-uniti-passo-avanti-ricerca-open-access>

#editoria(tendenze generali), #social

Lo “strana coppia” Stardust-Gedi: cosa ci dice sul futuro dell’editoria - Agenda Digitale

L’acquisizione da parte del gruppo Gedi del 30% della “influencer factory” Stardust è interessante sotto molti punti di vista. Ci dice che è giunto il momento anche per i giornali di cavalcare – e magari produrre – l’innovazione digitale, ma anche che proprio da questo mondo potrebbe arrivare una svolta salvifica per l’editoria, che al momento non naviga in acque felici. Vediamo perché.

- ❖ <https://www.agendadigitale.eu/cultura-digitale/lo-strana-coppia-stardust-gedi-cosa-ci-dice-sul-futuro-delleditoria/>

#fiereefestival

Cultura, Pisa Book Festival festeggia 20 anni. 90 editori in mostra | Comune di Pisa

Cultura, Pisa Book Festival festeggia 20 anni. 90 editori in mostra

- ❖ <https://www.comune.pisa.it/it/articolo/cultura-pisa-book-festival-festeggia-20-anni-90-editori-mostra>

#fiereefestival

Torino: Portici di carta 2022: due chilometri di libri

Sabato 8 e domenica 9 ottobre torna uno degli eventi più attesi dell’autunno letterario piemontese. Ecco la xv edizione di Portici di carta 2022, che trasformerà l’elegante centro di Torino (Via Roma, da Piazza Castello a Piazza Carlo Felice) nella libreria all’aperto più lunga del mondo. Due chilometri in cui la cultura sarà una passeggiata, come afferma lo slogan del Salone Internazionale del libro di Torino. Quest’anno si prevedono moltissime novità e appuntamenti a cui non potrai assolutamente mancare.

- ❖ <https://libri.icrewplay.com/portici-di-carta-2022-libri-a-torino/>

#fiereefestival

Nasce il Campania Libri Festival. Diego Guida: «Il rilancio dell’editoria al Sud passa dai giovani

Nasce il Campania Libri Festival. Diego Guida: «Il rilancio dell’editoria al Sud passa dai giovani

- ❖ <https://www.giornaledellalibreria.it/news-fiore-e-saloni-nasce-il-campania-libri-festival-diego-guida-il-rilancio-delleditoria-al-sud-passa-dai-giovani-5077.html>

#fiereefestival

Frankfurter Buchmesse dal 19 al 23 ottobre, tutto pronto per la 74esima edizione: alla cerimonia di apertura anche Steinmeier e la coppia reale spagnola

Frankfurter Buchmesse, tutto pronto per la 74esima edizione: alla cerimonia di apertura anche Steinmeier e la coppia reale spagnola

- ❖ <https://www.giornaledellalibreria.it/news-fiere-e-saloni-frankfurter-buchmesse-tutto-pronto-per-la-74esima-edizione-alla-cerimonia-di-apertura-anche-stein-meier-e-la-coppia-reale-spagnola-5078.html>

#fiereefestival

CAGLIARI: festival Tuttestorie a ottobre a Cagliari

Tuttestorie a ottobre a Cagliari

- ❖ <https://rewriters.it/racconti-visioni-e-libri-per-esplorare-il-tempo-e-il-festival-tuttestorie-a-ottobre-a-cagliari/>

#fiereefestival

Urbino, presentato il Festival del Giornalismo (7-9/10) nello spazio 'Rumore' | il Ducato

Urbino, presentato il Festival del Giornalismo (7-9/10) nello spazio 'Rumore'

- ❖ <http://www.ilducato.it/2022/09/24/urbino-presentato-il-festival-del-giornalismo-nello-spazio-rumore/>

#fiereefestival

In Friuli la rassegna "Ascoltare, Leggere, Crescere": incontri con l'editoria religiosa – La Voce di New York

In Friuli la rassegna "Ascoltare, Leggere, Crescere": incontri con l'editoria religiosa

- ❖ <https://lavocedinewyork.com/news/first-amendment/2022/09/18/in-friuli-la-rassegna-ascoltare-leggere-crescere-incontri-con-leditoria-religiosa/>

#fiereefestival

La Bologna Children's Book Fair apre per la prima volta le porte del suo Rights Centre all'editoria generale

La Bologna Children's Book Fair apre per la prima volta le porte del suo Rights Centre all'editoria generale

- ❖ <https://www.giornaledellalibreria.it/news-fiere-e-saloni-la-bologna-childrens-book-fair-apre-per-la-prima-volta-le-porte-del-suo-rights-centre-alleditoria-generale-5082.html>

#formazione

Lavorare in casa editrice: guida a master, corsi e scuole - ilLibraio.it

Lavorare in casa editrice: guida a master, corsi e scuole

- ❖ <https://www.illibraio.it/news/editoria/lavorare-in-casa-editrice-guida-master-corsi-scuole-1427495/>

#formazione, #editoria(tendenzegenerali)

Lavorare nell'editoria: stipendio basso e nessun diritto anche con la laurea

- ❖ <https://www.osservatoriodiritti.it/2022/09/29/lavorare-nelleditoria/>

#FormazioneInEditoria**Online il bando del Master in editoria organizzato dalla Statale con Fondazione Mondadori e AIE. Per la prima volta si parte a novembre**

Online il bando del Master in editoria organizzato dalla Statale con Fondazione Mondadori e AIE. Per la prima volta si parte a novembre

- ❖ https://www.aie.it/Cerca/Leggiilcontenuto.aspx?IDUNI=fxwsta23vdzivgfdgvjl-smp31274&MDId=10662&RAE=10663;1;ADV_SK_C5;102-5460-2022.6.29;-1;102;&Skeda=MODIF102-5460-2022.6.29&TS=102
https://www.aie.it/Portals/_default/Skede/Allegati/Skeda105-8805-2022.6.29/bando_2002-2023_master-in-editoria.pdf?IDUNI=xlbwmhnhn-nyjndiweyx2leac242

#Google**Editoria & Web. News Showcase: gli editori americani fanno fronte comune contro il servizio di Google - Newsliet**

L'ultimo servizio di news introdotto da Google ha ormai preso piede in diverse parti del mondo, Italia compresa, ma, a oltre un anno dal lancio non è ancora attivo negli Stati Uniti, paese che è solitamente in prima fila quando si tratta di innovazione. Le ragioni dietro al ritardo di News Showcase sono dovute alle perplessità espresse dagli editori americani, per nulla soddisfatti dalle clausole contrattuali della nuova funzione e dal sistema di pagamenti del motore di ricerca di Alphabet.

C'è, però, anche l'altra faccia della medaglia: infatti, gli editori americani, secondo il Wall Street Journal, lamentano pagamenti non adeguati e la presenza di alcune clausole reputate inique. Ad esempio, sembrerebbe che Google vieti la possibilità, per le testate aderenti al servizio, di monetizzare i propri contenuti su canali diversi da quello di Alphabet.

- ❖ <https://www.newsliet.com/editoria-web-news-showcase-gli-editori-americani-fanno-fronte-comune-contro-il-servizio-di-google/>

#kindle, #Amazon**Amazon rinnova il Kindle: ricarica Usb-C, schermo a 300 DPI e memoria raddoppiata | 01smartlife**

Amazon rinnova il Kindle: ricarica Usb-C, schermo a 300 DPI e memoria raddoppiata

- ❖ <https://www.01smartlife.it/amazon-rinnova-il-kindle-ricarica-usb-c-schermo-a-300-dpi-e-memoria-raddoppiata/>

#piattaformeeditoriali

Paramount+ arriva in Italia e lancia la sfida a Netflix | 01smartlife

Paramount+ arriva in Italia e lancia la sfida a Netflix

- ❖ <https://www.01smartlife.it/paramount-arriva-in-italia-e-lancia-la-sfida-a-netflix/>

#quotidiani**QUOTIDIANI: FEBBRE ALTA PER L'INFORMAZIONE**

Il termometro dell'informazione italiana segnala livelli negativi preoccupanti. Un trend che si sta trascinando da alcuni anni. Basti osservare l'andamento delle vendite cartacee e digitali sulla base dei dati dell'agenzia specializzata Ads. Nel 2020 erano 1.274.000 copie vendute nel mese di luglio, scese a 1.177.000 l'anno successivo e a poco più di un milione e 100mila quest'anno. Cosa sta succedendo nell'editoria? Sembrava ormai lontanissima la crisi degli anni Sessanta-Settanta con la ripresa spinta dalla legge sull'editoria del 1981 che ha consentito una ventina di anni virtuosi. Il problema è che si stanno perdendo circa 130mila copie all'anno. Se il trend continua così tra una decina di anni non ci saranno in edicola più copie cartacee.

- ❖ http://www.opinione.it/societa/2022/09/17/sergio-menicucci_informazione-editoria-ads-repubblica-corriere-stampa/

#quotidiani**QUOTIDIANI: Gli editori europei contro Bruxelles: "La legge sui media minaccia la libertà di stampa"**

Gli editori europei contro Bruxelles: "La legge sui media minaccia la libertà di stampa"

- ❖ <https://europa.today.it/attualita/editori-europei-contro-legge-ue-media.html>

#scuola**Contributi alle scuole per l'editoria, domande dal 14 ottobre 2022 al 13 gennaio 2023 [NOTA] - Notizie Scuola**

Con nota del 20 settembre 2022, il MI ha comunicato che in data 19 luglio 2022 sono stati emanati i bandi della Presidenza del Consiglio dei ministri - Dipartimento per l'informazione e l'editoria, con i quali si prevede l'erogazione di contributi a favore delle istituzioni scolastiche, consistenti in un importo pari al 90% delle spese sostenute nell'anno 2022 per l'acquisto di uno o più abbonamenti a quotidiani, periodici e riviste scientifiche e di settore, anche in formato digitale.

- ❖ <https://www.tecnicadellascuola.it/contributi-alle-scuole-per-leditoria-domande-dal-14-ottobre-2022-al-13-gennaio-2023-nota>

#scuola

Alessandra Porcelli, Rizzoli Education: «Dal digitale alla parità di genere, l'editoria scolastica è pronta»

«È interessante il ritorno full time in presenza» commenta Alessandra Porcelli, direttrice editoriale di Rizzoli Education, «anche se in questi anni di pandemia, gli editori di scolastica, e quindi anche noi come Rizzoli Education, si sono impegnati per sviluppare ulteriormente la presenza attraverso il digitale. Un digitale che è servito all'inizio per fronteggiare le sfide e le esigenze della Dad, ma che successivamente ha aiutato ad ampliare le nuove frontiere della didattica».

«Adesso il digitale è completamente integrato con la carta» continua Porcelli. «Un processo che era già in atto da tempo ma che il Covid ha accelerato non solo per la scuola, ma anche per noi editori. Ora parliamo di didattica digitale integrata, non più di Dad, un valore che è stato acquisito e che speriamo – e riteniamo – non si perderà più».

- ❖ <https://www.giornaledellalibreria.it/news-gdl-tv-alessandra-porcelli-rizzoli-education-dal-digitale-alla-parita-di-genere-leditoria-scolastica-e-pronta-5091.html>

#scuola

Fiera Didacta, dal 20 al 22 ottobre arriva in Sicilia la scuola del futuro - Orizzonte Scuola Notizie

Dal 20 al 22 ottobre l'innovazione nella scuola italiana arriva in Sicilia dove si svolgerà negli spazi di SICILIA FIERA Exhibition Meeting Hub a Misterbianco, in provincia di Catania, la prima edizione di FIERA DIDACTA Edizione Siciliana, ripetendo il format 'vincente' dell'edizione nazionale.

- ❖ <https://www.orizzontescuola.it/fiera-didacta-dal-20-al-22-ottobre-arriva-in-sicilia-la-scuola-del-futuro/>

#scuola, #IntelligenzaArtificiale

Il primo liceo digitale: dall'intelligenza artificiale agli stage. L'obiettivo è "educare a pensare". Il piano di studi - Orizzonte Scuola Notizie

[Testo]Il primo liceo digitale: dall'intelligenza artificiale agli stage. L'obiettivo è "educare a pensare". Il piano di studi

- ❖ <https://www.orizzontescuola.it/il-primo-liceo-digitale-dallintelligenza-artificiale-agli-stage-lobiettivo-e-educare-a-pensare-il-piano-di-studi/>

#scuola

Le percentuali di partecipazione alle prove INVALSI 2020/21 e la presentazione del Rapporto Nazionale 2022 – ADI

Le percentuali di partecipazione alle prove INVALSI 2020/21 e la presentazione del Rapporto Nazionale 2022

Nell'anno scolastico 2020-21 le prove INVALSI hanno potuto svolgersi abbastanza regolarmente, nonostante la persistenza dell'epidemia e sono state svolte anche nel secondo anno della Scuola secondaria Superiore, cioè al grado 10 in cui erano state sospese nel 2020 e nel 2021.

Con un comunicato stampa l'Istituto informa sulle percentuali partecipazione nel grado della Scuola secondaria di secondo grado, che si sono concluse il 30 maggio.

- ❖ <https://adiscuola.it/le-percentuali-di-partecipazione-alle-prove-invalsi-202021-e-la-presentazione-del-rapporto-nazionale-2022/>

#social

Forum Editoria | Facebook

Forum Editoria è una casa per tutti gli editori, un luogo di mutuo aiuto dove chi lo desidera può mettere a disposizione le proprie competenze, scambiare opinioni, convenzioni, agevolazioni, corsi di formazione... per volare in alto tutti insieme, come tanti piccoli colibrì: così minuti, ma così abili e capaci di prodezze inimmaginabili!

- ❖ https://www.facebook.com/groups/541539917729233/permalink/541539927729232/?comment_id=541555784394313&reply_comment_id=541899201026638

#software

Adobe annuncia l'acquisizione di Figma: operazione da 20 miliardi di dollari

Adobe annuncia l'acquisizione di Figma: operazione da 20 miliardi di dollari

La missione di Figma è aiutare i team a collaborare visivamente e rendere il design accessibile a tutti. Fondata da Dylan Field ed Evan Wallace nel 2012, l'azienda ha aperto la strada al design dei prodotti sul web. Oggi consente a tutti coloro che progettano applicazioni Web e mobili interattive di collaborare attraverso flussi di lavoro multi-attore, sofisticati sistemi di progettazione e un ecosistema di sviluppatori molto ampio. Figma ha attratto una nuova generazione di milioni di designer e sviluppatori e un nutrito seguito di studenti.

- ❖ <https://www.01net.it/adobe-annuncia-lacquisizione-di-figma-operazione-da-20-miliardi-di-dollari/>

#TikTok, #Amazon

Amazon investe sul club del libro di TikTok e ne diventa sponsor ufficiale

- ❖ <https://www.giornaledellalibreria.it/news-lettura-amazon-investe-sul-club-del-libro-di-tiktok-e-ne-diventa-sponsor-ufficiale-5061.html>

#traduzione

XX Giornate della traduzione letteraria, Stefano Arduini e quella centralità invisibile di traduttori e traduttrici | BonCulture

Dal 30 settembre al 2 ottobre a Rimini presso il Palazzo Buonadrate si svolgerà la XX edizione delle Giornate della traduzione letteraria a cura di Stefano Arduini e Ilide Carmignani.

Fra i partecipanti, Susanna Basso, Edoardo Brugnatelli (Strade Blu Mondadori), Renata Colorni, Lorenzo Enriques (Zanichelli), Antonio Franchini (Giunti), Carlo Gallucci (Gallucci Editore), Vera Gheno, Biancamaria Gismondi (Le Monnier – Mondadori Education), Ena Marchi (Adelphi), Mariagrazia Mazzitelli (Salani), Giorgio Pinotti (Adelphi), Cristina Prasso (Nord), Elisabetta Risari (Oscar Mondadori), Federica Speciali (Master BookTelling Università Cattolica di Milano), Annamaria Testa, Paola Tiberii e Ada Vigliani.

Sarà conferito il Premio “Giovanni, Emma e Luisa Enriques” – Giornate della traduzione letteraria. Il Premio viene assegnato dalla giuria, composta da Ernesto Ferrero, Stefano Arduini e Ilide Carmignani, a traduttori letterari per l’insieme della loro attività o a personaggi del mondo culturale che si sono contraddistinti per il loro impegno a favore della traduzione. Vincitrice di questa edizione è Ada Vigliani, voce italiana di W. G. Sebald.

Anche quest’anno sarà offerto al pubblico un programma di seminari articolato in due moduli: “Strumenti”, per condividere esperienze di traduzione e conoscere meglio il mondo del libro, e “La traduzione editoriale: istruzioni per l’uso”, per presentare ai più giovani una panoramica del mestiere, da cosa vuol dire tradurre letteratura alla filiera, al contratto.

- ❖ <https://www.bonculture.it/stili-di-vita/eventi/xx-giornate-della-traduzione-letteraria-stefano-arduini-e-quella-centralita-invisibile-di-traduttori-e-traduttrici/>

